

所沢マンドリンクラブ
第34回定期演奏会



2014年5月25日(日) 午後1時30分開演
所沢ミューズ・アークホール

プログラム

第1部

- | | | | |
|-------------------|----------------|----|----------|
| ◆組曲「仮面舞踏会」～ワルツ～ | A.Khachaturian | 編曲 | 小穴雄一 |
| ◆水上の音楽 ～アラホーンパイプ～ | Handel | 編曲 | たかしまあきひこ |
| ◆黄昏前奏曲 | D.Berruti | | |
| ◆ウィンナーコンチェルト | K. Wölki | | |

第2部（ギターアンサンブル“アルペジオ”）

- | | | | |
|--------------|------------|----|------------|
| ◆見上げてごらん夜の星を | いずみたく | 編曲 | 川俣勝巳 |
| ◆勿忘草 | H.Lichiner | 編曲 | T.Hirakoso |
| ◆長い道 | ロシア民謡 | 編曲 | T.Hirakoso |

休憩

第3部

- | | | | |
|------------------|----------------------------|----|---------------|
| ◆雨（La pioggia） | C.Con t i/M.Panzeri/D.Pace | 編曲 | 横内文雄、TMC |
| ◆アムール河の漣 | ロシア民謡 | 編曲 | 日比野俊道 |
| ◆イムジン河 | 高 宗漢 | 編曲 | 山本雅三 |
| ◆クワイ河マーチ（ボギー大佐） | K.J.Alford | 編曲 | 岩堀洋弓、TMC |
| ◆神田川～千曲川～天城越え | 南こうせつ～猪俣公章～弦哲也 | 編曲 | 山本雅三～日比野～山本雅三 |
| ◆コロラドの月 | R.A.King | 編曲 | 中川信良 |
| ◆銀河鉄道999 | タケカワユキヒデ | 編曲 | 齋藤修、TMC |
| ◆海の組曲 | A.Amadei | | |
| 第1楽章 ナイアーデのセレナーデ | 第2楽章 オンディーヌの踊り | | |
| 第3楽章 シレーネの歌 | 第4楽章 トリトーネのフーガ | | |

曲解説

◆ 組曲「仮面舞踏会」～ワルツ～

本曲は5曲からなるハチャトゥリアンによる組曲の中の1つで、このワルツは日本では特に好まれ、フィギュアスケートの浅田真央選手が2008-2009年シーズンのフリー・スケート、2009-2010年シーズンのショート・プログラムで用いました。元になった戯曲は、ロシアの文豪ミハイル・レールモントフ作で、妻ニーナが仮面舞踏会で失くした腕輪をきっかけに主人公のアルバーニンが嫉妬し、毒殺するという悲劇です。

◆ 水上の音楽 ～アラホーンパイプ～

この曲は1715年頃のイングランド国王のジョージ1世が舟遊びをする際にヘンデルが作曲した全19曲からなる組曲のうちの一つです。この曲は現在最も多く本組曲の中で演奏されています。穏やかな川の流れのままにオーケストラを乗せた船が曲を奏で続ける光景は荘重な感じがします。ヘンデルの代表的な管弦楽作品の一つですが、マンドリンオーケストラ用に編曲されており、管弦楽とは違いマンドリンの音を生かしたものになっています。

◆ 黄昏前奏曲

イタリアのベルッティ作曲。旋律やリズムの取り扱いに精彩を加え幻想的かつ浪漫的な旋律が主体となって、マンドリン本来の美しい音色が十分に生かされた作品です。「黄昏語る時」「ハンガリーの黄昏」とともに“黄昏3部作”として多くの人々に親しまれています。

◆ ウィンナーコンチェルト

ドイツの作曲家でマンドリン奏者のヴェルキは、1922年18歳の時にツップオーケストラに入団しました。その後オーケストラはマンドリンオーケストラフェデリオという名前に改名しました。それまではマンドリンオーケストラという概念はなく、前述のツップオーケストラと長く呼ばれていました。本曲は1970年に短編が完成され、日本では1972年に早稲田大学マンドリンオーケストラによって初演されました。その後1979年に新しく完成され披露されました。

ベルリン 1979年 8月

コンラート ヴェルキ 一手記より抜粋

◆ 見上げてごらん夜の星を

1960年に永六輔といすみたが制作・公演した同名ミュージカルの劇中主題歌。物語は定時制高校生の生活を描き普通高校へのコンプレックスを感じ、苦勞をしながらも学ぶことの喜びと楽しさが表現されています。東日本震災の被災地で多くのミュージシャンにより支援の歌として歌われました。

◆ 勿忘草

わすれなぐさは4月から5月頃にかけて咲く多年草の花です。花言葉は「私を忘れないで」「真実の友情」「誠の愛」と言われます。皆様はこの曲からどの花言葉を思い浮かべますでしょうか？



「 川 」

山に雨が降る。降った雨が集まり小さな流れを作る。川の誕生である。川は木々や動物たちに命の水をもたらし、また川は様々な形で人間と密接にかかわってきた。人々は川から田畑に水を引き作物を实らせ、川を利用して荷物を運ぶ。川は我々人間に恩恵をもたらす一方で自然の猛威、洪水を引き起して人間の生命を脅かすこともある。それでも人間は川とともに歴史を刻んできた。太公望は日長一日釣糸をたれ、子供たちの賑やかな川遊びの声は今も昔もかわらない。今回のプログラムに出てくる川にもさまざまな物語があります。どうぞ川のイメージを膨らませながらお楽しみください

ちなみに、「川」と「河」について、日本においてはほとんど同じ意味として使われているようです。よってプログラムには一般的によく使われている原題の漢字で表記いたしました。

◆ 雨

イタリアのカンツォーネ歌手ジリオラ・チンケッティが歌い、1969年サンレモ音楽祭で入賞した曲。

◆ コロラドの月

秋の夜空にかかる月の影を写した哀愁を漂わせる美しいワルツの旋律。

◆ イムジン河

イムジン河で分断された朝鮮半島についての曲。日本では1968年にザ・フォーク・クルセダーズが歌って知られた。

◆ 天城越え

石川さゆりの、「津軽海峡冬景色」と双璧をなす代表曲で、愛する人への情念を歌った曲。

◆ 銀河鉄道999

松本零土作、アニメ映画「銀河鉄道999」の主題歌で、ゴダイゴが歌ってヒットした。希望に満ちた曲。

◆ 神田川

1973年、南こうせつとかぐや姫により歌われた日本のフォークソング。「若かったあの頃、何も恐くなかった。ただ、あなたのやさしさが恐かった♪」

◆ クワイ河マーチ

1957年公開の映画「戦場にかける橋」の主題歌。ミッチ・ミラー楽団の演奏で有名。

◆ アムール河の漣

原曲はロシア民謡。アムール河をたたく流麗で迫力あるワルツ。

◆ 海の組曲

マンドリン音楽の最高峰と言われるアマティの代表曲。楽章ごとに男神、女神、精霊などに託して海の悠長さ、波の戯れなどを表している。

◆ 千曲川

信濃路の旅情を歌った五木ひろしの大ヒット曲。昭和50年の大晦日、NHKの紅白歌合戦のトリを飾った。



演奏メンバー

コンダクター	下村 博也 (1部)	諸井美津江 (2・3部)			
マンドリン	小松 雅尚 安室 和子 岸田 英俊 下村 博也 鳩谷 静江 諸井美津江	保 妙子 *岩佐富美子 木下 光子 *鈴木 幸子 早坂 和子 山口 悦子	松倉 洋子 太田 京子 境 眞理 関口 芳美 平林 良江 山崎 恭子	豎石つた枝 小川ちず子 鮫島 君子 高野ますみ 水野 清子 米澤規美子	足立 明美 壁矢 和代 清水 正明 竹原 邦子 本橋 敏子 *若林 明美
マンドラ	吉田真知子 滝田ふさ子	*横山 文子 富山早都子	伊藤 祐子 増田富士雄	海老原けえ子 横田 靖	新谷 文子 渡部 幸子
マンドセロ	*小林 和男	笹木 文子	高岡 鈴美	*山野 幸子	
ギター	*山崎 庸 皆川 和夫	*豊福 雅宣 山崎 豊	*伏見 節子 山本 雅三	船崎 薫	*堀井 輝子
コントラバス	望月香名子	深町 萌	フルート	日比野みちよ	
パーカッション	安川 亜希	松岡 希海			
司 会	長副 光恵				*「ギターアンサンブル“アルペジオ”」メンバー



「音楽のあるまちづくり (音まち)」
所沢マンドリンクラブは、所沢市から
「音まち」推奨団体として認定されました。

【第35回定期演奏会のご案内】

- 2015年5月31日(日)
- 所沢ミューズ アークホール

皆様のご来場をお待ち申し上げます

ギターアンサンブル“アルペジオ”
会員募集中♪
代表者 TEL04-2942-1022 (山崎)

所沢マンドリンクラブ
会員募集中♪
私たちと一緒に演奏を楽しみませんか?
事務局 TEL04-2942-1022 (山崎)
<http://tokoman.sakura.ne.jp/>

マンドリン・ギター専門店
山本ミュージック・コーナー

マンドリン・ギターの事はお気軽にご相談下さい
TEL03-3363-9893 月曜日・第2日曜日・祝日定休
東京都中野区東中野 1-43-7 (JR東中野駅東口南徒歩3分)